**1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Фантазия»:**

**Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Содержание | Формы организации | Виды деятельности |
| 1 | **Вводное занятие.**  | Беседа  | Познавательная |
| 2 | **Театральная игра**. Здравствуй, театр!  Театральная играРепетиция постановки В мире пословиц.  | Фронтальная работаИндивидуальная работаИндивидуальная работа | Проблемно-ценностное общение Познавательная |
| 3 | **Культура и техника речи** Виды театрального искусстваПравила поведения в театреКукольный театр. Театральная азбука. | Словесные формы работыиграОтработка дикцииИндивидуальная работа | Проблемно-поисковаяПознавательнаяПроблемно-ценностное общение |
| 4 | **Ритмопластика** Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Инсценирование мультсказокПо книге «Лучшие мультики малышам»Театральная игра  | Фронтальная работаФронтальная работаГрупповая работа, словесные методы | ПознавательнаяПроблемно-ценностное общение |
| 5 | **Основы театральной культуры**Инсценирование народных сказок о животных. | Групповая работа, поисковые методыФронтальная работа, словесные методы | ПознавательнаяПроблемно-ценностное общение |
| 6 | **Театральная игра**Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.УспенскогоТеатральная игра Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. БондаренкоКультура и техника речиИнсценирование постановкиРитмопластика Инсценирование постановки | Индивидуальная работаГрупповая работа. Методы поисковые, наглядныеСловесные и наглядные методыСловесные и наглядные методы.Групповая работаНаглядные методыСловесные и наглядные методы | Проблемно-поисковаяПознавательнаяПроблемно-ценностное общение |
| 7 | **Заключительное занятие.**  | Фронтальная работа. Словесные методы | Проблемно-поисковая |

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N п\п** | **Название главы, темы, раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Вводные занятия  | 1 |
| 2. | Театральная игра | 5 |
| 3. | Культура и техника речи | 6 |
| 4. | Ритмопластика | 3 |
| 5. | Основы театральной культуры | 4 |
| 6. | Работа над спектаклем, показ спектакля | 14 |
| 7. | Заключительное занятие | 1 |
|  | **Итого:** | **34** |